

ÖZGEÇMİŞ/CURRICULUM VITAE

Kişisel Bilgiler/Personal Information

Doğum Tarihi / Date of Birth: 10.10.1957

Doğum Yeri / Place of Birth: Mansurlu (Adana) / Turkey

Eğitim/Education

1996/97 – Post Doktora Sertifikası / Post Ph.D. Arizona State University College of Fine Arts (ABD), in Art Education

1992/95 – Doktora: Tarihi ve Toplumsal Olayların Türk Resmine Yansıması, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazi Üniversitesi / Ph.D. Gazi University, Graduate School of Social Sciences, Department of Art Education. *Reflection of the Historical and Social Events to the Turkish Art and Art Education.* (In Turkish)

1989/1991 – Yüksek Lisans / M.A. Birmingham University of Central England (Formerly Birmingham Polytechnic) Institute of Art and Design: *Changes in Turkish Art and Craft Education 1970-1990*

1988 – Yabancı Dil Sertifikası / Language Certificate in English: Bristol, Filton Technical College

1987 – Yabancı Dil Sertifikası / Language Certificate in German: Center for Foreign Languages for State Officers / Ankara

1987 – Lisans Diploması / Bachelor's Degree: Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Art Education.

1983 - Yabancı Dil Sertifikası / Language Certificate in German: Goethe Institute in Berlin.

1979 – Enstitü Diploması: Gazi Eğitim Enstitüsü / Institute Diploma: Gazi Institute of Education, Department of Art Education.

Yabancı Diller/Foreign Languages

English (Good), German (Intermediate)

Akademik Unvanlar / Academic Titles

2004 / Mart / March: Profesör / Professor

1998 / Kasım / November: Doçent / Associate Professor

1998 / Haziran / June: Yrd. Doçent / Assistant Professor

1996 – Öğretim Görevlisi Dr. /Lecturer PhD

1987 – Araştırma Görevlisi / Research Assistant

Resmi Görevler / Official Duties

2019 – Profesör, Sanat ve Tasarım Bölümü, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi - Ankara / Professor, the Department of Art and Design, Faculty

of Architecture and Design, TOBB University of Economics and Technology, Ankara / Turkey

2018 – TÜBİTAK 4003 Bilim Merkezi Kurulması Destek Programı Danışma ve Değerlendirme Kurulu üyesi / Member of the Advisory and Evaluation Board of the TUBITAK 4003 Support Program for the Establishment of the Science Center

2016- 2017 - Konuk Öğretim Üyesi / Visiting Professor, Department of Curriculum and Pedagogy, Faculty of Education, University of British Columbia in Vancouver / Canada

2015- 2016 - Bölüm Başkanı, Sanat ve Tasarım Bölümü, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi – Ankara / Chairman of the Department of Art and Design, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture of TOBB University of Economics and Technology in Ankara / Turkey

2008/2012- 2012/ 2015- Dekan, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi - Ankara Dean of Faculty of Fine Arts, Design and Architecture of TOBB University of Economics and Technology in Ankara / Turkey

2005-2008 – Dekan, Güzel Sanatlar Fakültesi, Erciyes Üniversitesi / Dean of Faculty of Fine Arts of Erciyes University in Kayseri / Turkey

2004 -2008 – Profesör Doktor, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Gazi Eğitim Fakültesi, Gazi Üniversitesi, Ankara / Professor Doctor in the Department of Art Education at Gazi University

2000 - 2004 – TRT Yönetim Kurulu Üyesi - Member of the Executive Board of Turkish Radio – Television Corporation

1998-2002 – YÖK Eğitim Fakülteleri Akreditasyon Çalışma Grubu Üyesi / Member of the Accreditation Working Party for Faculties of Education in the Turkish Council of Higher Education

1998-2004 – Doçent, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Gazi Eğitim Fakültesi, Gazi Üniversitesi / Associate Professor in the Department of Art Education in Gazi University

1998 – Yardımcı Doçent, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Gazi Eğitim Fakültesi, Gazi Üniversitesi / Assistant Professor in the Department of Art Education in Gazi University

1987-1996 – Araştırma Görevlisi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Gazi Eğitim Fakültesi, Gazi Üniversitesi / Research Assistant in the Department of Art Education in Gazi University

1980-1987 - Müdür, Kayseri Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kültür ve Turizm Bakanlığı / Director of Fine Arts Gallery of Ministry of Culture and Tourism, Kayseri

1979-2000 – Resim Öğretmeni, Fethiye Lisesi, Muğla / Art Teacher in Fethiye High School, Muğla / Turkey

Dernek Üyelikleri / Membership in Associations

2003-2011 - Kurucu ve Eski Genel Başkan, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED) / Founder and ex-president: Turkish Visual Arts Education Association (GORSED / TVAE), Ankara / Turkey

2008/2011 – 2011/2014 – InSEA Dünya Konseyi Üyesi / World Councillor: InSEA - International Society for Education through Art

2014/2017 - InSEA Genel Sekreteri / Secretary: InSEA - International Society for Education through Art

Ödüller / Awards

2016-2017 Akademik yılı / Academic year - Konuk Öğretim Üyesi, / *Visiting professorship award* at the University of British Columbia, Canada.

24 Kasım / November 24th 2013, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED) *Onur Ödülü / Honorary award for outstanding service in art education*. Turkish Visual Arts Education Association.

1996 – 1997 Akademik yıl / Academic Year. Doktora Sonrası Araştırma Ödülü / *Post PhD Award in Art Education*, Arizona State University, USA.

Uluslararası Davetli Konuşmalar / International Keynotes

“İnovasyon, Tasarım Odaklı Düşünme ve Eğitim” (Innovation, Design Thinking and Education), VI. *Uluslararası Mobilya Kongresi (VI. International Furniture Congress)*, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Fakültesi ve Mimarlık Fakültesi (KTU, Faculty of Forestry and Faculty of Architecture), 2-5 Kasım / November 2020, Trabzon / Turkey.

“Sanatta Tasarım, Tasarımda Sanat” (Design in Art, Art in Design), 3. Sanat ve Tasarım Sempozyumu (The 3rd. International Symposium on Art & Design), Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1-3 Ekim / October 2020, Kütahya / Turkey.

“Sosyal İnovasyon ve Tasarım Odaklı Düşünme” (*Social Innovation and Design Thinking*), DT4VET: Mesleki Eğitim ve Öğretim için Tasarımcı Düşünürleri Eğitmek: Eğitimciler için Tasarım Odaklı Düşünme Aracı Projesi / *Educating Designerly Thinkers for Vocational Education and Training: Design Thinkin Tool for Educators*) açış konuşması / DT4VET Project Open Speech), TOBB ETÜ, 10 Şubat / February 2020, Ankara..

“Gözlemlene ve Yavaş Bakış Yoluyla Öğrenme” (Learning through Observation and Slow Looking), 1. *Uluslararası İnfomal Öğrenme Kongresi (The 1st International Congress on Informal Learning / ICIL)*, Hacettepe Üniversitesi, 1- 3 Kasım 2019 / November 1-3, 2019, Ürgüp / Nevşehir.

“A Hidden Aim of Art Educators: Social responsibility”, *The 6th World Chinese Art Education Symposium*, Ningbo University, Zhejiang, China on November 18-20, 2017.

“Arts and Design Education for Sustainable Development”, *4th World Conference on Design and Arts - WCDA-2015*, 26-28 June 2015, Christian University, St. Petersburg, Russia.

“Arts Education and Violence in Schools”, World Summit on Arts Education Polylogue II, The World Alliance for Arts Education (WAAE), 13 -17 May 2013, Munich and Wildbad Kreuth, Germany.

Ulusal Davetli Konuşmalar / National Keynotes

“Sanat Eğitimi ve Şiddet” (Art Education and Violence), Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Hasan Ali Yücel Konferans Salonu, 21 Mayıs 2019, Adana.

“Sanat Eğitimi ve Şiddet” (Art Education and Violence), Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Engin Aksel Konferans Salonu, 20 Mart 2019, Denizli.

“Sosyal Öğrenme Ortamları Olarak Müzeler” (Museums as Socially Learning Spaces), 25-29 Eylül - 2015, Workshop for Educators on Museum Education, Konya.

“21. Yüzyılda Görsel Sanatlar Eğitimi” (Art Education for the 21st Century), 24 Kasım 2015, Harran University, Faculty of Education, Urfa.

“Görsel Sanatlar Eğitiminin Düşünsel Temelleri” (Intellectual Foundations of Visual Arts Education), Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Engin Aksel Konferans Salonu, 4 Mayıs 2015, Denizli.

“Sanat, Bilim ve Sanat Eğitimi” (Art, Science and Art Education), Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, A Blok Konferans Salonu, 4 Mayıs 2015, Denizli.

“Herkes İçin Kapsamlı ve Sürdürülebilir Bir Sanat Eğitimi” (A Sustainable Art Education for All), 24. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi (24th National Conference on Educational Sciences), 16-19 Nisan 2015, Niğde Üniversitesi.

“Görsel İletişim Tasarımı Eğitiminin Temelleri” (Foundations of Visual Communication Design), Konferans (Conference on Design), Kumpanya Tasarım Etkinlikleri, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 07-17 Mayıs 2013, Ankara.

“Sanat mı? Tasarım mı?” (Art? or Design?), Konferans, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Aralık 2011, Adana.

“UNESCO 2010 – 2015 Güzel Sanatlar Eğitimi Stratejisi Hazırlık Çalışmaları ve Bir Değerlendirme” (Fine Arts Education Strategy Preparation Studies and an Evaluation), 2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 07-11 Nisan 2010, Çanakkale.

Kitaplar / Books

Özsoy, V., Yörükoğlu Dilli, R., Mamur, N. ve Saribaş, S. (2020). *Kültürel ve Eleştirel Sorgulama Olarak Görsel Sanatlar Öğretimi: Kuram ve Uygulamada Görsel Kültür (Teaching Visual Arts as a Cultural and Critical Inquiry: Visual Culture in Theory and Practice)*, V. Özsoy (Ed.) Ankara: Pegem Akademi

Özsoy, V. & Mamur, N. (2019). *Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları (Visual Arts Education and Teaching Approaches)*, Ankara: Pegem Akademi

Özsoy, V. & Alakuş, A.O. (2009/2017). *Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri – Resim-İş Eğitimi (Methods of Art Education)*, Ankara: Pegem Akademi

Özsoy, V. (2008/2016). *Görsel Sanatlar Eğitimi: Makaleler (Visual Arts Education: Articles)*, Ankara: Pegem Akademi

Özsoy, V. (2004/2007/2015). *Görsel Sanatlar Eğitimi: Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri (Visual Arts Education: Intellectual Foundations of Art Education)*, Ankara: Pegem Akademi

Özsoy, V. & Ayaydın, A. (2015). *Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri (Visual Design Elements and Principles)*, Ankara: Pegem Akademi

Özsoy, V. (Ed.) (2006). *Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar (Practices in Visual Arts Education with Methods and Techniques)* Ankara: Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yay.

Özsoy, V. (Ed.) (2005/2010). *Görsel Sanatlar Eğitiminde Müze Eğitimi ve Uygulamaları (Museum Education and Applications in Visual Arts Education)*, Ankara: Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yay.

Özsoy, V. (Ed.) (2005). *İlköğretim Sanat Öğretimi Yöntemleri (Elementary Art Teaching Methods)*, Ankara: Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği yay.

Özsoy, V. (Ed. with O. Kırışoğlu) (2005). International Society for Education through Art (InSEA) 7th European Regional Congress Proceedings. Ankara: Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yay.

Yükseköğretim Kurulu YÖK (2000), *Türkiye’de Öğretmen Eğitiminde Standartlar ve Akreditasyon (Standards and Accreditations in Turkish Teacher Education)*, Yükseköğretim Kurulu Akreditasyon Çalışma Grubu ile Birlikte (*Together with Higher Education Council Accreditation Working Group*), Ankara.

Uluslararası Kitapta Bölüm / International Book Chapter

Özsoy, V. (2019). "DIY in Art Education and Art Teacher Training in Turkey", *Makers, Crafters, Educators: Working for Cultural Change*, (Ed. by E. Garber, L. Hochtritt, and M. Sharma), Routledge, Pp: 43-45, New York / USA.

Özsoy, V. (2014). "Arts Education and Violence in Schools", *International Yearbook for Research in Arts Education* 2014/2, Pp: 164-171, (Ed.by International Network for Research in Arts Education, Germany).

Ulusal Kitapta Bölüm / National Book Chapter

Özsoy, V. (2019). "Sanat Galerileri, Sanatçı Atölyeleri, Tasarım Stüdyoları ve El Sanatları İşlikleri" (Art Galleries, Artists’ Studios, Design Studios and Craft Studios), *Okul Dışı Öğrenme Ortamları (Out of School Learning Environments)*, (Ed. Ahmet İlhan Şen), Bölüm/Chapter 12, s/Pp. 275-305, Ankara: PegemA.

Öğretmen Rehber Kitapları / Guidebooks for Teachers (Project Books)

Özsoy, V. & Mamur, N. & Güntay, V. & Saribaş, S. & Karagöz, İ. (2019): *Görsel Kültür Kuramının İlk ve Ortaokul Görsel Sanatlar Derslerinde Uygulanması – Rehbet Kitap (Application of Visual Culture Theory in Primary and Secondary School Visual Arts Courses)*, TÜBİTAK Proje No: 118B030, Ankara, ISBN: 978-605-031-843-2

Özsoy, V.& Dilli, R. & Karakaya, Ü. & Bıyıklı, N. & Çalık, Ş. (2017): *Okulum Ankara: Öğretmenler İçin Ankara Rehberi: İlkokul (My School is Ankara: Ankara Guide for Teachers: Primary School)*, Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü.

Özsoy, V.& Dilli, R. & Karakaya, Ü. & Bıyıklı, N. & Çalık, Ş. (2016): *Okulum Ankara: Öğretmenler İçin Ankara Rehberi: Ortaokul (My School is Ankara: Ankara Guide for Teacher: Middle School)*, Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü.

Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler / Articles Published in International Refereed Journals

Özsoy, V. & Mamur, N. (2021). Reproduction of Image Through Critical Visual Reading in In-Service Teacher Training (Öğretmen Hizmet İçi Eğitiminde Eleştirel Görsel Okuma Yoluyla İmgenin Yeniden Üretimi) *Education and Science/Eğitim ve Bilim*, Volum/Cilt 46 (2021) No/Sayı 207, pp/s. 355-373. DOI: 10.15390/EB.2021.9841

Mamur, N. & Özsoy, V. & Karagöz, İ. (2020). Digital learning experience in museums: Cultural readings in a virtual environment (Müzelerde dijital öğrenme deneyimi: Sanal ortamda kültürel okumalar). *International Journal of Contemporary Educational Research*, 7(2), 335-350. DOI: <https://doi.org/10.33200/ijcer.799643>

Ozsoy, V. & Gunes, N. (2020). Resim-İş (Görsel Sanatlar) Öğretmeni Yetiştirmede Özgün Bir Model: Çapa Resim Seminerleri (An Original Model of Art Teacher Training: Çapa Art Seminars). *International Journal of Research in Fine Arts Education*, 3(2), 35-52.

Ceylan Dadakoğlu, S. & Özsoy, V. (2020). Second life application for creativity in art and design education (Sanat ve tasarım eğitiminde yaratıcılık için second life'in kullanılması). *International Journal of Educational Methodology*, 6(4), 759-773.
<https://doi.org/10.12973/ijem.6.4.759>

Özsoy, V., Mamur, N. & Sarıbaşı, S. (2020). Use of visual culture in visual arts courses: Opinions of participating teachers after TUBITAK-4005 Project (Görsel sanatlar derslerinde görsel kültürün kullanımı: TÜBİTAK-4005 Projesi sonrası katılımcı öğretmenlerin görüşleri). *Pegem Journal of Education and Instruction (Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi)*, 10(3), 767-808.
<https://doi.org/10.14527/pegegog.2020.025>

Güneş, N., Aksoy, Ş. & Özsoy, V. (2020). The Role of the A/r/tography Method in Art Teacher Training (Görsel Sanatlar Öğretmeni Yetiştirmede A/r/tografi Yönteminin Rolü), *Universal Journal of Educational Research*, 8(10), 4909 - 4919. DOI: 10.13189/ujer.2020.081063.

Özsoy, V. (2016). Arts and design education for sustainable development (Sürdürülebilirlik İçin Sanat ve Tasarım Eğitimi), *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences*, Vol 2, No. ISSN: 2421- 8030.

Bülbül, H. ve Özsoy, V. (2015). Güzel Sanatlar Lisesi İki Boyutlu Sanat Atölye Dersinde 4MAT Öğretim Modelinin Uygulanması (Implementation of the 4MAT Instructional Model in the Two-Dimensional Art Studio Course at the Fine Arts High School), *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi* (International Journal of Turkish Educational Sciences), Cilt:3, Sayı:5, s. (99-118).

Bülbül, H. & Özsoy, V. (2015). Student Views on the 4MAT Teaching Model Application in the Two Dimensional Art Studio Classes in the Fine Arts High School (Güzel Sanatlar Lisesi'ndeki İki Boyutlu Sanat Atölyesi Sınıflarında 4MAT Öğretim Modeli Uygulamasına Öğrenci Görüşleri), *Anadolu Journal of Educational Sciences International (AJESI)*, Art Education Special Issue, 242-265.

Mamur, N. ve Özsoy, V. (2015). Görsel Sanatlar Eğitiminde Portfolyo Değerlendirme (Portfolio Assessment in Visual Art Education), *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1, Haziran 2015, Bartın-Türkiye, (s.163 - 177). Bartın University Journal of Faculty of Education, Volume 4, Issue 1, June 2015, Bartın-Turkey Doi: 10.14686/BUEFAD. 2015111023, (pp.163 - 177).

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler / Articles Published in National Refereed Journals

Çelikcan, H. ve Özsoy, V. (2021). Mavi Bakışın Ardındaki Giz (The Sreet Behind the Blue Gaze Kayıhan Keskinok), *Sanat ve Tasarım (Art&Design)*, Anadolu Üniversitesi, Cilt / Volume 10 Sayı / Number 2 Aralık / December 2020 E-Issn: 2146 - 9059. s. 298-317.

Okan Akın, N. ve Özsoy, V. (2017). Görsel Sanatlar Dersinde Estetik Öğretim İle İlgili Ders İşlenişinin ve Etkinlik Formlarının Değerlendirilmesi (Evaluation of Course Processing and Activity Forms Related to Aesthetic Teaching in Visual Arts Course), *Fine Arts (NWSAFA)*, 12(3):205-215, DOI: 10.12739/NWSA.2017.12.3. D0201.

Şahan, M. ve Özsoy, V. (2009). Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yönteminin İlköğretim 6. Sınıf Resim-İş Dersinde Öğrenci Tutumuna Etkisi (The Effect of Multi-disciplinary Art Education Method on Students' Attitude in the 6th Grade Elementary School Art and Craft Course), *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi* (Journal of Turkish Educational Sciences), Gazi Üniversitesi Yay, Kış 2009, 7(1), 205-226, Ankara.

Özsoy, V. ve Mercin, L. (2003). Sanat (Resim) Eğitiminde Müzelerin Kullanılmasında İlgili Kurum ve Kuruluşların Karşılıklı Görev ve Yükümlülükleri (Mutual Duties and Obligations of Institutions and Organizations in the Use of Museums in Art Education), *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi* (Journal of Turkish Educational Sciences), Yaz 2003, C.1, S.3, Gazi Üniversitesi Yay., Ankara, s.303-318.

- Özsoy, V. (2003). İlk ve Ortaöğretim Sanat (Resim) Eğitiminde Müzelerden ve Sanat Galerilerinden Yararlanma (Use of Art Museums and Art Galleries in Elementary and Secondary Art Education), *Milli Eğitim Dergisi* (Journal of National Education), Sayı: 158, Bahar 2003, s. 25-34. Ankara: MEB Yay.
- Özsoy, V. (2002). Sanat (Resim) Eğitiminde Müze ve Okul İş Birliği ve Müzeye Dayalı Bazı Öğretim Yöntemleri (Museum and School Partnership Program in Art Education and Some Teaching Methods Based on Museums), *Milli Eğitim Dergisi* (Journal of National Education), Sayı: 153-154, Kış-Bahar 2002, s. 5-17. Ankara: MEB Yay.
- Özsoy, V. (2001). Sanat (Resim) Eğitiminde Bir Nitel Araştırma Yöntemi: Eğitsel Eleştiri (A Qualitative Research Method in Art Education: Educational Criticism), *Eğitim ve Bilim* (Education and Science), Cilt: 26, Sayı:122, Ankara, Ekim 2001, s. 41-51.
- Özsoy, V. (2001). Yabancı Bir Kültürün Öğrenilmesinde Müze Sergisinden Yararlanma (Using Museum Exhibitions in Learning Another Culture), *Gazi Sanat Dergisi*, Sayı: 2, Ankara, Eylül 2001, s.13-24.
- Özsoy, V. (2001). Güzel Sanatlar (Resim-İş) Eğitiminde Bilimsel Araştırmalar (Scientific Research in Fine Arts (Art & Craft) Education), *Eğitim ve Bilim* (Education and Science), Cilt: 26, Sayı:121, Ankara, Temmuz 2001, s. 51-58.
- Özsoy, V. (2000). Elektronik İletişim Araçlarıyla Görsel Algının Geliştirilmesi (Developing Visual Perception with Electronic Communication Tools), *Buca Eğitim Fakültesi Dergisi* (Journal of Buca Faculty of Education), Özel Sayı: 12, İzmir, 2000, s. 227-234.
- Özsoy, V. (1998). Resim-İş Eğitimi (Sanat Eğitimi)nin Yakın Tarihi: Sosyo-Politik Olaylar ve Etkileri (Recent History of Art Education: Socio-Political Events and Their Effects), *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi* (Journal of Gazi Faculty of Education), Cilt:18, Sayı: 3, Ankara, 1998, s.77-92.
- Özsoy, V. (1998). Monet'nin Resimlerinde Demiryolu Konusu (Railway in Monet's Paintings), *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi* (Journal of Gazi Faculty of Education), Cilt:18, Sayı:2, Ankara, 1998, s.139-150.
- Özsoy, V. (1998). Yetmişbeşinci Yılda Sanat Eğitimi ve Öğretimi (Resim-İş Eğitimi) (Art Education and Teaching in the Seventy-fifth Year), *Milli Eğitim Dergisi* (Journal of National Education), Sayı: 139, MEB Yay. Ankara, Nisan-Mayıs-Haziran 1998, s.58-65.
- Özsoy, V. (1998). Sanat Eğitiminde Özel Öğretim Metodları Dersinin Araştırma Teknikleri Dersi İle Birleştirilmesi: Bir Uygulama Örneği (Combination of Special Teaching Methods in Art Education with Research Technics Course: An Application Example), *Milli Eğitim Dergisi* (Journal of National Education), Sayı: 138, MEB Yay. Ankara, Nisan-Mayıs-Haziran 1998, s.49-55.
- Özsoy, V. (1998). Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri'nde Sanat Eğitimi ve Sanat Öğretmeni Yetiştirme Yöntemlerinin Bir Karşılaştırması (A Comparison of Art Education and Art Teacher Training Methods on Turkey and the United States), *Milli Eğitim Dergisi* (Journal of National Education), Sayı: 137, MEB Yay. Ankara, Ocak-Şubat-Mart 1998, s. 101-107.
- Özsoy, V. (1997). Eğitim Fakülteleri Resim-İş Eğitimi Bölümlerinde Yeniden Yapılanma ve Bir Program Önerisi (Restructuring of Art Education Departments in the Faculties of Education and a Program Proposal), *Eğitim ve Bilim* (Education and Science), Cilt: 21, Sayı: 103, Ankara, Ocak 1997, s. 37-45.
- Özsoy, V. (1996). Türkiye'de Resim-İş Eğitimi (Sanat Eğitimi) Tarihine Kısa Bir Bakış (A Brief Overview of the History of Art Education in Turkey) *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi* (Journal of Gazi Faculty of Education), Cilt:16, Sayı:1, Ankara, 1996, s. 109-122.
- Özsoy, V. (1996). Resim -İş Eğitimi (Sanat Eğitimi): Amacı ve Yapılanması (Art Education: Objective and Structure), *Milli Eğitim* (Journal of National Education), Sayı: 131, Ankara, Temmuz-Ağustos-Eylül 1996, s. 37-40.

Özsoy, V. ve Balcı, Y. B. (1996). Resim -İş Eğitimi Bölümlerinde Yeniden Yapılanma ve İsim Değişikliği (Restructuring and Change of Names in Art Education Departments), *Milli Eğitim*, (Journal of National Education) Sayı: 130, Ankara, Nisan-Mayıs-Haziran 1996, s. 48-54.

Özsoy, V. (1995). Resim Sanatında Toplumsal Gerçekçi Anlayış ve Yeniler Grubu (Social Realistic Understanding and Newbies Group in Painting Art), *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi* (Journal of Gazi Faculty of Education), Yeni Dönem, Kış 95, Sayı: 3, Ankara, 1995, s. 218-228.

Özsoy, V. (1994). Turkish Art Education and Art Teacher Training (Türkiye’de Sanat Eğitimi ve Öğretmen Yetiştirme), *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi* (Journal of Gazi Faculty of Education), Yeni Dönem, Bahar 94, Sayı: 2, Ankara, 1994, s. 140-153.

Özsoy, V. (1993). Resim-İş Eğitimi İle İlgili Bir Raporun Düşündürdükleri (Thinking about a Report on Art Education), *Eğitim* (Education), MEB Yay. Sayı: 4, Ankara, 1993, s. 58-70.

Özsoy, V. (1993). Amerika Birleşik Devletleri’nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Eğitimi (Fine Arts and Design Education in the United States), *Eğitim* (Education), MEB Yay. Sayı: 3, Ankara, 1993, s. 48-54.

Özsoy, V. (1992). İngiltere’de Güzel Sanatlar ve Tasarım Eğitimi (Fine Arts and Design Education in the UK), *Eğitim* (Education), MEB Yay. Sayı: 2, Ankara, 1992, s. 24-36.

Diğer Yayınlar / Other Publications

Uluslararası / International

Özsoy, V. (2012). History of Art Education in Turkey: A Brief History of Art Education and Art Teacher Training in Turkey, *InSEA Newsletter*, 2012, Volume 4, Number 1. <http://insea.org/publications/history-art-education-turkey>

Ulusal / National

Özsoy, V. (2019). Sanat, Tasarım, Endüstri ve İnovasyon (Art, Design, Industry and Innovation), *MARKA, Kayseri Organize Sanayi Bölgesi Dergisi* (BRAND, Kayseri Organized Industrial Zone Magazine), Kayseri: KOSB Yay., Sayı: 12, s. 28-31.

Özsoy, V. (2015). Görsel Sanatlar Eğitiminin Gerekliliği ve Tarihçesi (The necessity and history of visual arts education), *Sanat Eğitimi Yeniden, Sanat Dünyamız* (Art Education Again, Our Art World), Yapı Kredi Yay. Sayı 147, Temmuz-Ağustos 2015. s.44-53.

Özsoy, V. (2008). İnsan ve Sanat (Human being and the Arts), *Integral, Sağlık, Yönetim, Aktualite Dergisi* (Aktualite Magazine), Sayı: 1, Medmay Ltd., Kayseri, 2008.

Özsoy, V. (2007). Estetik Eğitimi ve Sorunlar (Aesthetic Education and Issues), Ankara, *GÖRSED Bülteni* (GÖRSED Bulletin), Ocak-Şubat 2007.

Özsoy, V. (2007). Sanat, Eğitim, Görsel Sanatlar Eğitimi, İnsan ve Toplum (Arts, Education, Visual Arts Education, People and Society), *Aziziye, Kültür Sanat Dergisi* (Aziziye Culture and Art Magazine), Sayı: 1, Ebru Grafik, Ankara, Nisan/Mayıs 2007, s.19-20.

Özsoy, V. (2007). Pınarbaşı Olmak (Being a citizen of Pınarbaşı), *Aziziye, Kültür Sanat Dergisi* (Aziziye Culture and Art Magazine), Sayı: 2, Ebru Grafik, Ankara, Nisan/Mayıs 2007, s.19-20.

Özsoy, V. (2004). Görsel Sanatlar Eğitiminin Başarıya Katkısı (Contribution of Visual Arts Education to the Success), *Keçiören Eğitim Dergisi* (Keçiören Journal of Education), Keçiören Milli Eğitim Müdürlüğü Yayını, Yıl: 2, Sayı: 9, Ankara, Aralık 2004, s.15-17.

Özsoy, V. (2001). Başarılı Bir Çocuk ve Gençlik Sanat Müzesi (A Successful Child and Youth Art Museum), *Türkiye’de Sanat* (Arts in Turkey), No: 2001/03, Sayı: 49, Ebru Grafik, İstanbul, Mayıs/Ağustos 2001, s.24-33.

Özsoy, V. (2000). Ressamlarımız ve Tarihimiz: Hüseyin Avni Lifij ve Kurtuluş Savaşı (Our Painters and Our History: Hüseyin Avni Lifij and the War of Independence), *21. Yüzyılda Pınarbaşı* (Pınarbaşı in the 21st Century), Sayı: 4, Ankara, Ağustos 2000, s.22-24.

Özsoy, V. (2000). Ressamlarımız ve Tarihimiz: Ercüment Kalmık ve Çanakkale Savaşı (Our Painters and Our History: Ercüment Kalmık and the Gallipoli War), *21. Yüzyılda Pınarbaşı* (Pınarbaşı in the 21st Century), Sayı: 2, Ankara, Haziran 2000. s.33-35.

Özsoy, V. (2000). Kültür, Sanat ve Eğitim (Culture, Arts and Education), *21. Yüzyılda Pınarbaşı* (Pınarbaşı in the 21st Century), Sayı: 1, Ankara, Mayıs 2000, s.37-40.

Özsoy, V. (1995). Desen Eğitimi Niçin Gereklidir? (Why Drawing Training is Necessary?) , *Sanat, Aylık Güzel Sanatlar Gazetesi* (Art, Monthly Fine Arts Newspaper), Ekim 1995, Sayı:

Bildiriler / Proceedings

Uluslararası Kongrelerde Sunulan ve Yayımlanan Bildiriler / Papers Presented and Published at International Conferences

Özsoy, V. (2019). Implementation of Visual Culture in the Primary and Secondary Visual Arts Courses in Turkey (Türkiye'de İlköğretim ve Ortaöğretim Görsel Sanatlar Derslerinde Görsel Kültürün Uygulanması), *36. InSEA World Congress: MAKING (InSEA Dünya Kongresi: YAPIM)*, University of British Columbia, July 9-13, 2019, Vancouver, Canada. Pp. 593-599.
<https://www.insea2019.org/congress-proceedings-abstracts>

Özsoy, V. (2012). Museum Education and Design Museums, *A New Affair: Design History and Digital Design Museum (Yeni Bir İlişki: Tasarım Tarihi ve Sanal Tasarım Müzesi)*, Turkish Design History, Society Meetings / 5T: Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu Toplantıları, 17-18 Mayıs 2012 / May 17-18, 2012, Yaşar Üniversitesi, İzmir.

Uluslararası Kongrelerde Sunulan Bildiriler / Papers Presented at International Conferences

Özsoy, V. & Mamur, N. (2019). İlk ve Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersleri için Görsel Kültür Kuramı Temelli Tasarlanan TÜBİTAK-4005 Projesi Sonrası Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri (Opinions of Classroom Teachers After Visual Culture Theory Based TUBITAK-4005 Project for Primary and Secondary Visual Arts Courses), *VIth International Eurasian Educational Research Congress*, Ankara University, 19-22 Haziran/June 2019, Ankara / Turkey.

Özsoy, V. & Güntay, V. (2019). Görsel Sanatlar Dersleri için Görsel Kültür ve Teknoloji Temelli Müze Deneyimi (Visual Culture and Technology Based Museum Experience for Visual Arts Courses), *VIth International Eurasian Educational Research Congress*, Ankara University, 19-22 Haziran/June 2019, Ankara / Turkey.

Özsoy, V. & Mamur, N. (2019). TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Kapsamında Görsel Kültür Kuramı Yoluyla Öğretmen Eğitimi (Teacher Education by "Visual Culture Theory" in the Scope of TUBITAK 4005 Innovative Training Practices), *28. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (28th International Conference on Educational Sciences)*, Hacettepe Üniversitesi ve ULED Platformu, 25-28 Nisan/April 2019, Ankara / Turkey.

Özsoy, V.& Sayın, H.& Demirkapı, A. (2013). MEB Bilim ve Sanat Merkezleri Sanat / Resim Programında Uygulanan Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri (Assessment and Evaluation Methods Used in Art / Painting Program at the Ministry of National Education, Science and Art Centers), *International Conference on Talent Development & Excellence*, Turkish Ministry of

Education, International Research Association for Talent Development and Excellence (IRATDE), Turkish Association for the Education of Talented Children (UYCED), 25-28 Eylül 2013 Antalya.

Özsoy, V. (2012). Türkiye’de Görsel Sanatlar (Resim-İş) Eğitimi ve Sanat Öğretmeni Yetiştirme (Visual Arts Education and Art Teacher Training in Turkey), *International Educational Sciences Symposium in the International Geography of Turkish Culture (Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Eğitim Bilimleri Araştırmaları Sempozyumu)*, Sinop Üniversitesi ve Eğitim Bilimleri Araştırmaları Derneği, 1-3 Ekim 2012, Sinop.

Özsoy, V. (2012). Developing Standards and Their Contributions to Arts Teacher Education, *World Conference on Arts Education*, UNESCO & the Government of the Republic of Korea, Seoul 25~28 May 2010.

Özsoy, V. (2012). Issues in Art Education and Art Teacher Training in Turkey, *The World Alliance for Arts Education Meeting*, UNESCO, 31 Ekim- 2 Kasım 2009 Newcastle /İngiltere.

Özsoy, V. (2012). Multy-Disciplinary Art Education with Intercultural Art Projects in Turkey, *International Society for Education through Art (InSEA on Sea) 6th European Regional Congress*, August 2-8, 2003, Stockholm-Helsinki-Talinn.

Özsoy, V. (2012). Resim-İş Öğretmenlerinin Eğitim Teknolojilerinden Yararlanmalarına İlişkin Tutumları, (Attitudes of Art-Teachers on the Use of Educational Technologies), *III. Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu*, (III. International Educational Technology Symposium), 30 Mart 2003, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mağusa, K.K.T.C.

Ulusal Kongrelerde Sunulan ve Yayımlanan Bildiriler / Papers Presented and Published at National Conferences

Mamur, N. & Özsoy, V. (2011). Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Sanat Atölye Derslerinde Ölçme-Değerlendirme Yaklaşımlarına Bakış (A Looking at the Measurement and Evaluation Approaches in Art Studio Lessons at the Anatolian Fine Arts High School), *20. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı*, 8-10 Eylül 2011, Burdur.

Mamur, N.& Özsoy, V. (2010) Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü Sanat Atölye Derslerinde Portfolyo Kullanımının Öğrenci Görüşleriyle Değerlendirilmesi (Evaluation of Portfolio Usage with Student Opinions, at Art Studio Lessons at the Art Department of Anatolian Fine Arts High Schools), *Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme 2. Ulusal Kongresi* 3-7 Mayıs 2010, Mersin.

Mamur, N. & Özsoy, V. (2010) Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Öğretmenlerinin Portfolyo Değerlendirme Tekniğinin Uygulanabilirliğine Yönelik Algıları (The Perceptions of Art Teachers toward the Applicability of Portfolio Assessment Technique at the Anatolian Fine Arts High Schools), *2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu* 8-10 Nisan 2010, Canakkale.

Özsoy, V. (2005). Eğitim Fakültelerinde Yeniden Yapılanmanın ve Uygulama Sonuçlarının Resim-İş Öğretmeni Yetiştirme Açısından Bir Değerlendirmesi (An Assessment of Restructuring in Education Faculties and Results of Implementation in Terms of Training Art Teachers), *Eğitim Fakültelerinde Yeniden Yapılandırmanın Sonuçları ve Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu*, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 22-24 Eylül 2005, Ankara.

Özsoy, V. (2003). Lisansüstü Görsel Sanatlar Eğitiminde (Resim-İş) Bir Nitel Araştırma Yöntemi Uygulaması (Application of a Qualitative Research Method in Postgraduate Visual Arts Education), *Eğitimde Bilime Katkı: Lisansüstü Eğitim Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 01-04 Ekim 2003, İzmir.

Özsoy, V. (2004). Resim-İş Öğretmeni Yetiştirme Programlarının ve Resim-İş Derslerinin Bir Değerlendirmesi, (An Assessment of Art Teacher Training Programs) and Art Courses *II*.

Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 28-30 Nisan 2004, Ankara. s. 17-35.

Özsoy, V. (2003). Resim-İş Öğretmen Adaylarının Eğitim Teknolojisi Kullanımı Konusunda Tutumları (Attitudes of Art Teacher Candidates on the Use of Educational Technology), *XII. Eğitim Bilimleri Kongresi*, 15 -18 Ekim 2003, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Antalya.

Özsoy, V. (2002). Resim-İş (Sanat) Öğretmeni Eğitimine Yönelik Lisansüstü Programlarda Müze Eğitiminin Yeri ve Önemi (Place and importance of museum education in post-graduate programs for Art Teacher Education), *Gazi Üniversitesi'nin Eğitimde 75. Yılı Sanat Eğitimi Sempozyumu*, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 08-10 Mayıs 2002, Ankara. s.59-74.

Özsoy, V. & DüNDAR, M. (2000) Okul Deneyimi Dersi Uygulaması: Gazi Eğitim Fakültesi Örneği (School Experience Course Application: In the case of Gazi Faculty of Education), *II. Ulusal Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 10-12 Mayıs 2000, Çanakkale.

Özsoy, V. (1999). Güzel Sanatlar Öğretiminde Çok Alanlı ve Projelere Dayalı Bir Yöntem (A Multi-Disciplinary and Project-Based Method in Teaching Fine Arts), *I.Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Çanakkale, 28-30 Nisan 1999. s. 9-18.

Özsoy, V. (1998). Hizmet Öncesi Eğitimde Bir Öğretmenlik Uygulaması Modeli (A Teaching Practice Model in Pre-Service Education), *III. Ulusal Fen Bilimleri Eğitimi Sempozyumu*, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi, Trabzon, 23-25 Eylül 1998, s.301-306.

Ulusal Kongrelerde Sunulan Bildiriler / Papers Presented at National Conferences

Özsoy, V. (1998). Eğitim Fakülteleri Resim-İş Eğitimi Bölümleri İçin Bir Program Önerisi (A Program Proposal for Art Education Departments in Education Faculties), *Türkiye'de Plastik Sanatlar Eğitimi Veren Yükseköğretim Kurumlarında Öğrenci Seçimi ve Programların Çağdaştırılması Sempozyumu*, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Adana, 19-21 Nisan 1993.

Sergiler / Art Exhibitions

Grup Sergileri / Group Exhibitions

Ankara, 1993 - G.Ü. S.B.E. Resim Bölümü Doktora Grubu Sergisi (Painting Department Ph.D. Group Exhibition)

Ankara, 24 Kasım-4 Aralık 1993 - G.Ü.G.E.F. Resim Bölümü Öğretim Elemanları Resim Sergisi, Talih Kuşu Sanat Galerisi (Painting Department Teaching Staff Painting Exhibition)

Ankara, 24.11.1987 - G.Ü.G.E.F. Resim Bl. Öğretim Elemanları 24 Kasım Öğretmenler günü Sergisi (Painting Department Teaching Staff Painting Exhibition)

Ankara, 19.12.1986 - G.Ü.G.E.F. Lisans Tamamlama Grubu Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (Graduation Completion Group Exhibition)

Ankara, 15.01. -2.02.1985 - Kayseri'li Üç Sanatçı, Alman Kültür Merkezi (Three Artists in Kayseri)

Kayseri, 6.6.1981 - Kayseri Ressamlar Grubu Sergisi (Three Artists from Kayseri)

Karma Sergiler / Joint Exhibitions

Ankara, 21 Şubat - 11 Mart 1995 - GESAM Karma Sergisi, Halkbank Sanat Galerisi

Adapazarı, 10-27 Ocak 1995 - GESAM Karma Sergisi, Akbank Sanat Galerisi

Elazığ, 09 – 25 Kasım 1994 - GESAM Karma Sergisi, Akbank Sanat Galerisi

Adapazarı, 10-27 Ocak 1995 - GESAM Karma Sergisi, Akbank Sanat Galerisi

Çorum, 14-30 Aralık 1994 - GESAM Karma Sergisi, Akbank Sanat Galerisi

Lefkoşe, 11-16 Nisan 1988 - "Orman ve Çevre Güzelliklerimiz" Konulu 1. Büyük Resim Yarışması Sergisi, Lefkoşe-K.K.T.C.

Ankara, 19-31 Aralık.1985 - Ankara Sanatçılar Derneği Sergisi

Adana, 16-30 Kasım 1985 - Ankara Sanatçılar Derneği Sergisi

Ankara, 23 Nisan 1985 - Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 65. Kuruluş Yıldönümü, "Milli Egemenlik" Konulu Resim Yarışması Sergisi

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri / Supervised Master's Theses

ALBAYRAK, Ahmet Kürşat (2009). *Türkiye’de 1908 Sonrasında Gerçekleştirilen Kültürel ve Eleştirel Anlatımlı Resim ve Enstalasyonların Bir Değerlendirmesi (An Evaluation of Cultural and Critical Expression Paintings and Installations Performed After 1908 in Turkey)*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü.

HİDAYETOĞLU, Tuna Ferit (2008). *Güzel Sanatlar Fakülteleri Lisans Programlarında Yer Alan İllüstrasyon Dersi Konularının Eleştirel Bir İncelemesi (A Critical Review of Illustration Teaching Subjects in the Curriculums of Fine Arts Faculties)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

TOPRAK, Onur (2008). *Güzel Sanatlar Eğitime Yönelik Hazırlan Bir Eğitim CD’sinin Sanat Tarihi Öğretimine Katkıları (Contribution to the Teaching of Art History of an Educational CD Prepared for Fine Arts Education)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

COŞKUN, Birgül (2007). *Görsel Sanatlarda Üstün Yetenekli Çocukların Eğitimi ile İlgili Öğretmen Görüşleri ve Değerlendirmesi (Teacher Opinions and Evaluation on the Education of Gifted Children in Visual Arts)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

OCAK, Eda (2005). *Görsel Medya Yolu İle Yaygın Görsel Sanatlar Eğitimi (Resim-İş) Üzerine Bir Durum Çalışması (A Case Study on Informal Visual Arts Education with Visual Media Path)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

SARI, Hatice Nilüfer (2005). *İlköğretim Okullarında Müze Eğitiminin Gerekliliğine İlişkin Resim-İş Öğretmenlerinin ve Yöneticilerin Görüşlerinin Değerlendirilmesi (Evaluation of the Opinions of Art Teachers and Administrators on the Necessity of Museum Education in Primary Schools)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

PEŞKERSOY, Eylem (2004). *İlköğretim Okulu Yönetici ve Öğretmenlerinin Resim-İş Dersi ve Öğretmenine Tutumlarına Yönelik Bir İnceleme (A Study on the Attitudes of Elementary School Administrators and Teachers to Art Lesson and Art Teacher)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ÇALIŞKAN, Rabia (2003). *İlköğretim 6. Sınıf Görsel Sanatlar Eğitimi (Resim-İş) Dersi Programının Resim Konuları ve Öğretmenler Açısından İncelenmesi Üzerine Bir Durum Çalışması (A Case Study on the Investigation of 6th grade Visual Arts Education Curriculum in terms of Art Subjects and Teachers)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

BÜLBÜL, Handan (2003). *Sınıf Öğretmenlerinin Resim-İş Dersine Yaklaşımlarının Farklı Boyutlarda İncelenmesine Dayalı Bir Çalışma (A Study Based on the Investigation of Classroom Teachers' Approaches to Art Lesson in Different Dimensions)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

MAMUR, Nuray (2002). *Çok Alanlı Sanat Eğitiminde Ölçümleme ve Değerlendirme Yöntemleri: Bir Uygulama Önerisi (Assessment and Evaluation Methods in Multi-Disciplinary Art Education: An Application Suggestion)*, Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DEMİR, Canan (2002). *Resim-İş (Sanat) Eğitiminde Sanat Eleştirisinin Yeri ve Önemi (The Place and Priority of Art Criticism in Art Education)*, Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MERCİN, Levent (2002). *Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde Müzelerin Sanat (Resim) Eğitimi Amaçlı Kullanılmasına İlişkin Yönetici ve Öğretmenlerin Görüşlerinin Değerlendirilmesi (Assessment of the Opinions of the Teachers and the Administrators on the Use of the Museums in Anatolian Fine Arts High School for Art Education Purposes)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

AYDIN, Ayla (2002). *İlköğretim 8. Sınıf Resim-İş Derslerinde Eğitim Teknolojisi Kullanımı İle İlgili Bir Durum İncelemesi (A Case Study on the Use of Educational Technology in Elementary 8th Grade Art Courses)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

OKAN, Nalan (2002). *Estetiğin Felsefedeki ve Disipline Dayalı Sanat Eğitimi İçerisindeki Yeri (Place of Esthetic in Philosophy and Discipline Based Art Education)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ATATÜRE, Huriye (2001). *İlköğretim Resim-İş (Sanat) Eğitiminde Karşılaştırmalı Durum Çalışması (A Comparative Case Study in Elementary Art Education)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

YAĞCI, Kamuran (2001). *Okulöncesi Dönem Plastik Sanatlar Eğitimi (Plastic Arts Education in the Preschool Period)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ASLAN, Gülsema (2000). *Halk Eğitim Merkezlerinde Sanat Eğitimi ve Bir Program Önerisi (Arts Education in Public Education Centers and a Program Proposal)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yönetilen Doktora Tezleri / Supervised Doctoral Dissertations

KARAKUŞ (OCAK), Eda (2016). *Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerinin Bilgi ve Becerilerinin Gelişimine Müze Eğitiminin Etkisi (The Effect of Museum Education on the Development of the Knowledge and Skills of the Students of the Faculty of Fine Arts)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

BÜLBÜL, Handan (2013). *Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi İki Boyutlu Sanat Atölye Dersinde 4MAT Öğretim Modelinin Uygulanabilirliği (Applicability of 4MAT Instructional Model in Two-Dimensional Art Workshop Course of Fine Arts and Sports High School)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

KARAÖZ (GÜNCEOĞLU), Bilge (2011). *Görsel Sanatlar Dersinde Geleneksel Türk Sanatları Konularının Çok Alanlı Görsel Sanatlar Eğitimi ve Yapılandırmacı Öğrenme Yaklaşımı İle Uygulanmasının Etkililiği (6. Sınıf Örneği) (The Effect of Applying Traditional Turkish Art Subjects with Multi-Disciplinary Visual Arts Education and Constructivist Learning Approach in Visual Arts Course (6th Grade Example))*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

SÜZEN, Hatice Nilüfer (2011). *İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programının Kuramsal Yapı ve Uygulanabilirlik Açısından Bir Değerlendirmesi (An Evaluation of*

Elementary Visual Arts Teaching Program in Terms of Theoretical Structure and Applicability), Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

TARLAKAZAN, Elif (2010). *İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi 6. Sınıf Kazanımlarının İşbirlikli Öğrenme Yöntemi Etkinlikleri İle Gerçekleştirilmesinin Öğrenci Erişimine Etkisi (The Effect of Primary School Visual Arts Lesson 6th Grade Achievements with Collaborative Learning Method Activities to Student Access)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

DEMİR, Canan (2009). *Görsel Sanatlar Dersinde Sanat Eleştirisi Yönteminin Üç Boyutlu Çalışmalarda Öğrencilerin Öğrenme Süreçlerine Etkisi (8. Sınıflar Örneği) The Impact of Art Criticism Methods in Visual Arts Lessons on Learning Processes of Students in Three Dimensional Studies (Sample of 8th Grades)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

MAMUR, Nuray (2009). *Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümlü Öğrencilerinin Sanatsal Yeterliliğini Ölçme ve Değerlendirmede Eğitsel Gelişim Dosyasının (Portfolyo) Rolü (The Role of the Educational Development File (Portfolio) in Assessing and Evaluating the Artistic Competence of the Art Department Students of Anadolu Fine Arts High School)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

AYKUT, Aygül (2008). *Güzel Sanatlar Fakülteleri Programlarında Yer Alan Estetik Dersleri ile Estetik Konuları İçeren Derslerin Amaç, İçerik ve Öğretim Yöntemi Açısından İncelenmesi, (Analysis of Aesthetic Courses and Aesthetics Subjects in the Faculty of Fine Arts Programs in terms of Purpose, Content and Teaching Method)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

MERCİN, Levent (2006). *Resim Dersini Müze Kaynaklı Oluşturmacı Öğrenme Yaklaşımı Etkinliklerine Göre Uygulamanın Erişime, Kalıcılığa ve Tutuma Etkisi (Application of Art Lesson Based on Museums and Constructivist Learning Approach Activities, and its Effect on Achievement, Retention and Attitude)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

OKAN, Nalan (2006). *İlköğretim Görsel Sanatlar Eğitiminde Estetik Öğretimi (Aesthetic Teaching in Elementary Visual Arts Education)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

AYAYDIN, Abdullah (2005). *Çoklu Zekâ Kuramı'na Göre Hazırlanmış 6. Sınıf Resim-İş Eğitimi Programında Yer Alan Renk Bilgisi Konusunun Öğrenci Başarısına, Tutumuna ve Öğrenilenlerin Kalıcılığına Etkisi (The Effect of Color Knowledge on 6th Grade Art Education Program Prepared by Multiple Intelligence Theory, Student Achievement, Attitude and Persistence of Learned)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

BEYKAL (ALBECER), Feryal (2006). *İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programındaki Özgünbaskiresim Konularının Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yöntemi İle Uygulanması (Application of Original Printmaking Topics in Elementary Education Institutions Art Course Teaching Program with Multi-Disciplinary Art Education Method)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ŞAHAN, Melek (2004). *İlköğretim 6. Sınıflarda Üçboyutlu Çalışma Konularının Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yöntemi İle Uygulanması (Application of the Three-Dimensional Study Subjects in the 6th Grade of Elementary Schools with Multi-Disciplinary Art Education Method)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

KATIRANCI, Meltem (2004). *İlköğretim Resim-İş Derslerinde Tekstil Konularının Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yöntemi İle Uygulanması (Application of Textile Subjects in Elementary Art Lessons with Multi-Disciplinary Art Education Method)*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ALAKUŞ, Ali Osman (2002). *İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programındaki Grafik Tasarımı Konularının Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yöntemi İle Uygulanması (Application of*

Graphic Design Topics in Elementary Education Institutions Art Course Teaching Program with Multi-Disciplinary Art Education Method), Ankara: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Okutulan Lisans Dersleri / Undergraduate Courses

Desen-I ve II/ Drawing-I and II

Temel Tasarım-I ve II / Basic Design-I and II

Müze Eğitimi ve Uygulamaları / Museum Education and Applications

Özel Öğretim Yöntemleri (Sanat ve Tasarım Öğretim Yöntemleri)-I and II / Teaching Methods of Art and Design –I and II

Okul Deneyimi I ve II / School Experience I and II

Öğretmenlik Uygulaması I ve II / Teaching Practice I and II

Araştırma Teknikleri / Research Techniques for Undergraduate

21. Yüzyılda Sanat ve Tasarım / Art and Design in the 21st Century

Müze Eğitimi ve Tasarım Müzeleri / Museum Education and Design Museums

Portfolyo ve Sunu Teknikleri / Portfolio and Presentation Techniques

Sanat Pazarı ve Müzayedecilik / Art Market and Auction

Müze ve Sanat Galerisi Yönetimi / Museum and Art Gallery Management

Okutulan Yüksek Lisans Dersleri / Master of Arts Courses

Müzeler ve Sanat / Museums and Arts

Müzeler Yoluyla Sanat Eğitimi ve Öğretimi / Art Education and Teaching through Museum

Sanat Eğitiminde Nitel Araştırma Yöntemi: Eğitsel Eleştiri / A Qualitative Research Method in Art Education: Educational Criticism

Araştırma Yöntemleri I-II / Research Methods I-II

Okutulan Doktora Dersleri / PhD Courses

Sanat Eğitiminde Çok Alanlı Program Geliştirme / Multi-Disciplinary Program Development in Art Education

Sanat Eğitim ve Öğretiminde Standartlar ve Akreditasyon / Standards and Accreditation in Art Education and Art Teaching